

sind diese durch den Einsatz von Videokonferenzen, Webcasts oder anderen Kommunikationssystemen noch mehr gewachsen. VS Archive stellt eine logische Plattform für diese wichtigen Assets dar, damit sie in der Organisation erhalten, aufgefunden, wieder verwendet, editiert, gemeinsam genutzt und effektiv eingesetzt werden können.

Automatisches Indizieren, Analysieren und Kodieren

Zum Transformieren von Audio und Video bedient sich VS Archive der Virage SmartEncode™ Suite bestehend aus dem VideoLogger® zur Indizierung, Analyse und Kodierung sowie dem ControlCenter™ für das Monitoring, Verwalten und Planen. Die SmartEncode-Produkte ermöglichen Echtzeit-Datenanalyse und automatisierte Synchronisation mit dem Kodierungsprozess, wodurch ein optimierter Workflow entsteht und die traditionellen, zeitaufwendigen, manuellen Erfassungsschritte enorm reduziert werden.

Skalierbares Content Management

Der Virage Solution Server™ stellt das Gerüst und die zugrunde liegenden Content Management Ressourcen für VS Archive auf einer Java™ 2 Enterprise Edition (J2EE) Architektur dar. Diese Ressourcen beinhalten auch Security-, Anwender & Gruppen-Management, Asset-Management, Datenbank- und Speichermanagement, XSL Template-Rendering, SOAP Datenimport, und Hochverfügbarkeit. Diese robuste und skalierbare Server-Architektur ermöglicht VS Archive grosse Contentvolumina im Unternehmen zu verwalten.

Powered by Autonomy®

Durch den Intelligent Data Operating Layer (IDOL) Server™ von Autonomy, werden Video and Rich Media zentral und kompatibel zu allen existierenden Produktions- und Legacy-Systemen zusammengeführt. Der IDOL-Server erlaubt unter anderem Suche, Hyperlinking, Kategorisierung, Alarmmeldung, Profile, Clustering und Personalisierung.

Andere in VS Archive integrierte Technologien sind Autonomy's Dremedia™ und SoftSound™ (zur Szenenerkennung, Transkript-Verknüpfung, sowie leistungsstarke Audio- und Sprach-Analyse), aber auch der AudiIndexer von x.art pro.division. ■

Virage® VS Archive ist eine Content Management Lösung um effizient Video, Audio und andere Rich Media Inhalte zu speichern, zu kategorisieren, zu verwalten, aufzufinden und zu verteilen.

Die Lösung ist ideal für eine Vielzahl von Rich Media Geschäftsanwendungen wie zum Beispiel für Marketing, Vertrieb, HR, Produktion und Schulung. Firmen, die VS Archive einsetzen profitieren unter anderem durch gesteigerte Kommunikation, bessere Werbung und Promotion, höhere Produktivität, schnelleres Lernen und der Sicherheit, dass wertvolle Firmen-Assets für die Zukunft erhalten bleiben.

VS Archive unterstützt Firmen beim effizienten und raschen Digitalisieren, Kategorisieren, zentralen Verwalten und Verteilen von grossen Sammlungen von Medieninhalten. Ebenso ermöglicht die Lösung die gemeinsame Nutzung und Wiederverwendung von Content online innerhalb von Abteilungen oder dem gesamten Unternehmen und beseitigt somit auch das alte Problem spezielle Inhalte zu finden.

Zusätzlich automatisiert die Lösung auch das Verarbeiten und Kategorisieren des Original Bildmaterials und ersetzt damit die früher notwendige zeitintensive und manuelle Katalogisierung.

Einfaches Organisieren, Zusammenstellen und Verteilen

VS Archive unterstützt einen Web-basierenden Workflow um Content zu finden, zu produzieren und zu verteilen und das unabhängig davon, ob man ihn für Marketing-Kampagnen, Schulungsunterlagen oder zur Verteilung auf Firmen-Portalen oder Web-Seiten nutzen möchte.

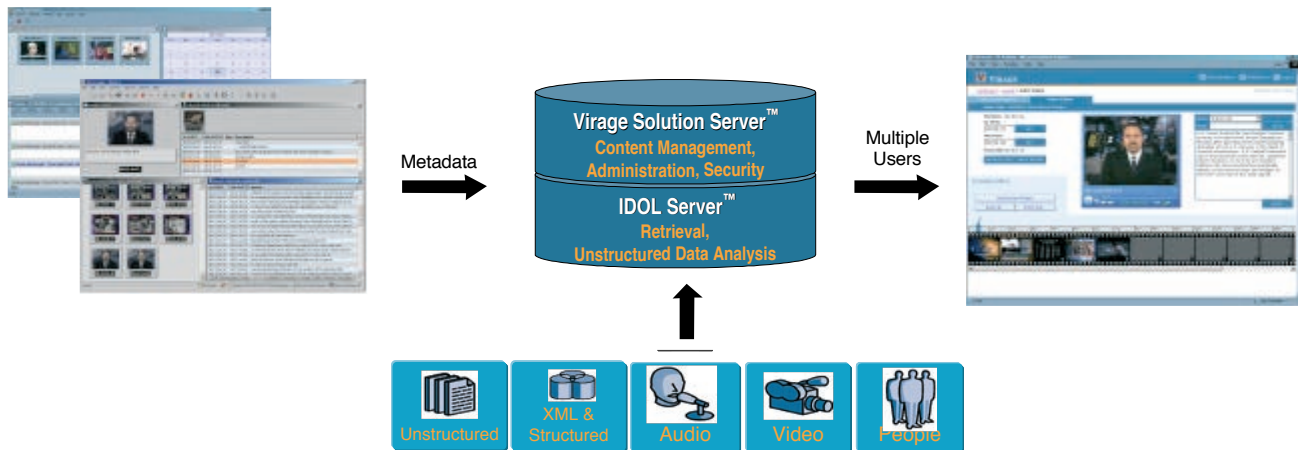
Über ein einfach zu bedienendes Anwenderinterface können die User rasch nach Inhalten suchen, die Ergebnisse betrachten, diese dann in persönlichen Projekten und Playlists neu zusammenstellen, editieren und fein tunen, sowie anschließend in verschiedene Datenformate wie XML, EDLs usw. exportieren.

Persönliches Dashboard

VS Archive weiß, wo Sie das Programm verlassen haben und ermöglicht dadurch rasches und wendiges Arbeiten an wichtigen Projekten. Das Interface erstellt einen persönlichen Workspace (Arbeitsbereich) wo die letzten Assets, erstellte Playlists und laufende Projekte dargestellt werden.

Video und Rich Media Content Management

Ein vollständiges Video & Rich Media Archiv. Firmen besitzen oftmals die grössten und wertvollsten Mediensammlungen der Welt. Zuletzt



Mit VS Archive können Unternehmen und Organisationen Inhalte online, sowohl innerhalb von Abteilungen als auch unternehmensweit, gemeinsam nutzen und wieder verwenden.

Features

Indizieren, Analysieren und Kodieren

- Planen, Überwachen und Verwalten von Live-Quellen einfach gemacht
- Automatische Bandsteuerung über EDL
- Transkript-Verknüpfung
- Echtzeit-Prozess mit gleichzeitiger Kodierungs- und Synchronisations-Steuerung
- Erweiterte Audioanalyse bestehend aus „Sprache in Text“, Sprechererkennung, Themenerkennung, Namen-Extraktion sowie Sprachübersetzung
- Option x.art AudiolIndexer
- Erweiterte Videoanalyse bestehend aus Keyframe-Generierung, Szenenerkennung, Gesichtserkennung, Logoerkennung und OCR Erkennung
- Automatisches Clipping und Segmentieren über AutoClip™ und SmartClips™

Auffinden, Organisieren, Zusammenstellen und Verteilen

- Sofortiger Informationszugriff
- Schnelles, skalierbares und sprachen-unabhängiges Auffinden und Datenverarbeitung mit dem IDOL-Server
- Boolesche, Sprach- und andere Suchmethoden
- Dashboard für den personalisierten Arbeitsplatz
- Überprüfen, Zusammenstellen und Editieren von Content
- Playlists für Bestellung und Sequencing
- Erstellen, Sichern und Weiterbearbeiten von personalisierten Projekten
- Kollaborieren durch gemeinsame Nutzung oder e-mail Versand von Content
- Datenexport-Optionen für XML, ALE, CMX, SMIL, ASX und andere Formate

Administration und Konfiguration

- Mehrstufige, voreingestellte Rollen und konfigurierbarer Systemzugriff
- Konfigurierbare Sicherheitsoptionen, LDAP zur Integration in bestehende Systeme wird auch unterstützt
- Clustering zwecks Hochverfügbarkeit
- XSL template und rendering Sprache
- J2EE Server Architektur
- MySQL®, Oracle®, IBM DB2® und andere relationale Datenbanksysteme
- Tomcat, IBM Websphere® und andere Anwendungs-Server
- Interoperabilität mit anderen Virage Lösungen oder 3rd-party Systemen

Video und Audio

- NTSC, PAL, SECAM
- Eingänge für Composite, S-Video, SDI, Verarbeitung bereits kodierter Files
- Kodierungsformate inkludieren MPEG, Windows Media, Real, QuickTime
- Video Server Support für Windows Media, Real, Darwin und andere
- Monophones, 16-bit, 22 KHz oder 44 KHz Audio
- Maschinensteuerung unterstützt V-LAN und RS-422
- SMPTE Timecode Support vom Band, GMT, „house time“ über externen Timecode-Leser; drop und non-drop frame Unterstützung

Spezifikationen

Minimale Konfiguration

- SmartEncode: Single Intel Pentium System mit 1 GHz CPU, 512MB RAM, 2 verfügbare PCI Steckplätze, Windows XP, 2000 oder 2003 Betriebssystem
- Advanced Audioanalyse: Dual Intel Pentium ausgestattet mit 1 GHz CPU, 2GB RAM, Windows XP, 2000 oder 2003 Betriebssystem
- Virage Solution Server: Single Intel Pentium ausgestattet mit 1 GHz CPU, 256MB RAM, Apache Web Server, Tomcat Application Server, MySQL Datenbank, IDOL-Server, Windows XP, 2000 oder 2003 Betriebssystem
- Webbrowser: Internet Explorer 5.5 oder höher; Netscape 7 oder höher

Lösungs Komponenten:

- Anwendung
- Virage Content Management
 - Virage Solution Server
 - IDOL-Server
- Virage SmartEncode
 - VideoLogger
 - ControlCenter (Optional)
 - Media Analyse plug-ins
 - z.B. x.art Audio.Indexer (Optional)
 - Encoding plug-ins

x.art
 pro.division
VIRAGE® Distribution
 COMPETENCE CENTER EUROPE

x.art pro.division GmbH
 7423 Pinkafeld . Austria . Media-Straße 8
 Tel +43(0)3357-43801
 Fax +43(0)3357-43801-9
 office@x-art.at . www.x-art.at